

Buchvorstellung

„ORIGAMI - 30 klassische Figuren leicht gemacht“ von Rick Beech

Das Faltbuch „ORIGAMI - 30 klassische Figuren leicht gemacht“ von Rick Beech, erschienen im Anaconda Verlag, habe ich voller Interesse angesehen und festgestellt, dass es zur Beschäftigung mit Origami anregt und den Wunsch bestärkt, mit Papier zu arbeiten.

Am Anfang des Buches vermitteln die Fotos ausgewählter Modelle, was man alles falten kann. Ein kurzer Abriss gibt einen Einblick in die Geschichte des Origami.

Des Weiteren ist alles enthalten, was ein Faltanfänger benötigt: ausführliche Tipps zu Papier, Hilfsmitteln und weitere Vorbereitungen zum Falten.

Danach folgen Anleitungen für einzelne Faltschritte und Grundformen vom Einfachen zum Schwierigen, sodass man diesen Teil gut zum Nachschlagen benutzen kann, zumal die einzelnen Schritte nicht nur bildlich dargestellt, sondern auch gut erklärt werden.

Hilfreich finde ich auch den Bezug zur Geometrie, was für Arbeiten mit Schülern wichtig ist.

Geschickt sind die Modelle aus den verschiedenen Bereichen der Papierfaltkunst ausgewählt – Blumen, Tiere, Schachteln, Figuren. Kinder werden sich bestimmt zuerst für eine Tierfaltung interessieren.

Sinnvoll finde ich ebenfalls die ergänzenden Hinweise zu den einzelnen Faltfiguren, wie z. B. beim Elefanten oder der Tulpe mit Vase. Damit werden die Modelle auch dem neuen Origamifreund gelingen.

Helga Mayer (2016)